

که در قالب جشنواره «مستند»
تجلی کرد.

تهیه کننده برنامه های «جهان سیاست» و ویژه های مناسبتی رادیو ایران و «گردونه» رادیو جوان و مجری ویژه برنامه های شبکه تلویزیونی جام جم بیان کرد: امیدوارم جشنواره پژوهاک به صورت تخصصی در حوزه مستند ادامه دار باشد. مستندهای رادیویی از تولیدات مظلوم رسانه است. از سوی دیگر مستند نگاری، موضوعی نو است و مستند «باورهای اصیل یک کودک کش» روایتگر جنایت صهیونیست است که در کمال خونسردی کودکان را می کشند. این کشتار کودکان خشم جهانی را برانگیخته است. من برنامه های مستند مختلفی را از رسانه های دیگر دیده و شنیده ام، ولی کودک کشی صهیونیست ها توسط رسانه های تحت حمایت جهانی صهیونیسم نادیده گرفته شده است.

وی ادامه داد: از شروع جنگ غزه تاکنون، حملات رژیم صهیونیستی به غزه، به شهادت بیش از ۱۳ هزار و ۴۳۰ کودک و یتیم شدن دست‌کم ۱۰ هزار کودک انجامیده است.

این تهیه کننده افزود: این بدین معناست که رژیم صهیونیستی در حملات وحشیانه خود به نوار غزه، بین نظامیان و غیرنظامیان هیچ فرقی قائل نشده و این مسئله یکی از مصداق‌های بارز نقض کنوانسیون نسل‌کشی از سوی رژیم صهیونیستی است.

هدیه لو در خصوص احیای مستندسازی در رادیو با برگزاری جشنواره پژواک عنوان کرد: یکی از بهترین اقدامات معاونت صدا در تمام این سالهایی که من در این رسانه برنامه ساخته یا اجرا داشتم، تخصصی کردن جشنواره صدا بوده که در قالب جشنواره «مستند»