

نام شهر: تربت حیدریه نام مجموعه (مدرسه، تشکل محله ای، حوزه علمیه): شاهد حضرت سیدنا زین العابدین نام مربی: سبناز فلاح نام تیم: پرواز کد تیم: ۱۳۸۳
اعضای تیم: زهراباغبانی لعیا فلاح ستایش حسین پور نیایش کرمانی محدثه ضیایی نژاد

مشهور

کتاب روایت: پیشرفت ایران هدف: مقابله با رهایت دشمن که به دنبال ایجاد تصویری است که ایران و نوجوان ایرانی نه چیزی هست و نه چیزی خواهد شد (با من نه با همه روایت کنیم)
پیام: علی رغم تمام محدودیت ها و دشمنی ها، ایران در عرصه های مادی و معنوی پیشرفت کرده است. مضامین: مضامین پیشرفت مادی، پیشرفت علمی، پیشرفت نظامی، پیشرفت صنعتی و ... مضامین پیشرفت معنوی، نوع دوستی، امنیت، تکمیل خانواده، دینداری و ...

مخاطب (۵ امتیاز)

سوز (۵ امتیاز)

مخاطب هدف: چه کسانی مخاطب هدف روایت هستند؟ مخاطب هدف را تعریف نمایید:
با توان دختران سرزمین ایراخ

کشف و التماس سوز: درباره چه چیزی می فهمیم روایت کنیم شرح دهید:
صادرات دست بافت ابریشم با توان تربت حیدریه به آلمان و سوئد

روایت (۱۰ امتیاز)

توزیع و انتشار: کتاب های توزیع و نشر انتشار روایت خود را شرح دهید:
فضای حقیقی: درخانیایی از دوستان
فضای مجازی:

قالب روایت: یکی از اجزای قالب قبل را انتخاب نمایید:
صوت (پادگست) متن کوتاه عکس نوشته کلیپ

رهیاد: موقعیت، زمان و مکان خلق روایت را شرح دهید:
در سال ۱۳۸۶ در روستای فردر

خرده روایت (۲۰ امتیاز)

شرح و پرداخت روایت: شامل زاویه دید، فغاسازی و پرداختن به جزئیات، شخصیت پردازی و ... شرح کامل دهید:

شخصیت خود و همسر و با توان روستا کارمندان
انگیزه - علاقه و پیشگاری که نسبت به ابریشم بافی کلیم بافی، فرت بافی و ... داشته
زاویه دید - سوم شخص
جزئیات - کار را از روستای محل زندگی آغاز کرد، با تلاش و پشتکار توانست کارگاه بزرگ محصولاتی که می سازد را به کشورهای آلمان، سوئد و کشورهای حاشیه خلیج فارس صادر کند.
قصه - در سال ۱۳۸۶ با علاقه کار فرت بافی را شروع کرد و با تلاش و کوشش به مرتبه صادرات محصولات خود به کشورهای خارجی رسید.

مریم رضایی فردوسی با نوبی ۳۹ ساله اهل روستای فردر از توابع شهرستان تربت حیدریه است. پسر
زن روستایی تحصیل کرده که مانند بسیاری از زنان روستایی روی پای خودش ایستاده است.
وی با شماره به اینده از سال ۱۳۸۶ تا سیس یک شرکت تعاونی در حوزه فرش فعالیتش را در این
زمینه در روستای محل زندگی اش آغاز کرده است. گفت: با همراهی همسر و کمک خانواده از
سال ۱۳۹۰ نیز بیگر اجای دوباره (افزت بافی) کردم.

این با نوبی کار آخرین ادامه داد: در طول این سال ها به دلیل علاقه و پیشگامی که در این زمینه داشتم دوره
های آموزشی در رشته های ابریشم بافی، لیم بافی، جاجیم بافی، نواری بافی، نساجی سنتی، کارفرآوری
سفیدگری ابریشم و لیوه بافی را فرا گرفتم و موفق به اخذ مدرک مربوطه از فنی و حرفه ای شدم.

در حال حاضر ۸۰ نفر به طور مستقیم و ۲۰ نفر به طور غیر مستقیم در این کارگاه مشغول به کار هستند. به طور کلی
پارچه های ابریشمی که محصول دست بانوان این روستاست به کشور های آلمان، سوئد و کشورها
حاشیه خلیج فارس صادر می شود.

وی گفت: بانوان با کسب مهارت علاوه بر اینده از نظر اقتصادی کمک حال خانواده هستند، می توانند
بالا بردن تولید داخلی اثر گذار باشند.

وی تصریح کرد: به دنبال این هستیم که ابریشم تولیدی منطقه خودمان را تبدیل به پارچه های ابریشمی کنیم تا از
این طریق علاوه بر ایجاد اشتغال و ارزش افزوده از خام فردوسی محصولات تولیدی جلوه گری کنیم و سود
اصلی آن به جیب ابریشم کش های منطقه برود.